

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3» г. Ишима

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № ____ от «__» _____ 2016г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР _____ О.Н.Королёва «____» _____ 2016г.	Утверждено приказом директора МАОУ «КШ №3» № ____ от «__» _____ 2016г. _____ А.С.Юринов
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Мастера и мастерицы»

Лузина Л.В. - учитель профессионально – трудового
обучения

Вотякова Н.А. - учитель профессионально – трудового
обучения

2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка

Данная образовательная программа включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребёнка. И чем раньше ребёнок войдёт в мир искусства, тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой мир.

Целью преподавания швейного дела является первостепенное воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие творческих способностей, самостоятельности, упорства, трудолюбия учащихся.

На занятиях кружка «Мастера и мастерицы» школьники обучаются раскрою изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине, уходу за одеждой, вязание крючком или на спицах. Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине, утюгом. Учащиеся закрепляют навыки технологии пошива лёгкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин, осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Вязание - самый распространённый вид рукоделия. Недаром, с древних времён на Руси каждая девушка умела вязать спицами. Эти традиции прошли через века и не утратили своего назначения, своей важности, а только совершенствовались и обновлялись. Учащиеся изготавливают крючком игрушки – сувениры: прихватки, карандашницы, ажурные салфетки. Носочки, рукавицы, шапочки - при помощи спиц.

Для художественного оформления тканей из натурального шёлка, хлопка, вискозы, льна и смесей этих волокон учащиеся учатся технике «Батик» (ропись по ткани).

Изготовление кукол является одним из древнейших ремесел. Говоря о кукле, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Изготовление чердачных кукол – оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. Дети с удовольствием шьют чердачные игрушки и украшают их в технике декупаж. Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги или салфеток.

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье - маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Учащиеся создают вазочки, кувшины, посуду, фигурки в технике папье – маше.

Из солёного теста дети с удовольствием изготавливают картины, пасхальные и рождественские сувениры. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие.

Учащиеся, освоившие технику папье-маше и лепку из солёного теста, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

В программе не указано количество часов, отведённых на изучение той или иной темы. Учитель, исходя из уровня подготовленности учащихся, сам определяет продолжительность преподавания. На занятиях кружка «Мастера и мастерицы» осваиваются следующие разделы обучения:

- ❖ Рукоделие: вязание крючком.
- ❖ Ремонт и пошив театральных костюмов.
- ❖ Уход за одеждой. ВТО.
- ❖ Мягкая игрушка. Чердачная кукла.
- ❖ Макраме.
- ❖ Роспись по ткани.
- ❖ Папье – маше, солёное тесто, декупаж.
- ❖ Работа с журналами Burda.

Обучение рукоделию, швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (за 2015-2016 учебный год)

	Внутришкольные мероприятия	Городские мероприятия
Сентябрь	Акция ко Дню пожилого человека. Изготовление сувениров.	
Октябрь	1) Беседа для детей и родителей: «Трудовое воспитание для детей» 2) Выставка творческих работ обучающихся, презентация слайдов городских мероприятий для родителей на общешкольном родительском собрании.	Октябрь-ноябрь 2015 год Областная олимпиада для детей с ОВЗ, посвящённая Году Литературы
Ноябрь	Изготовление сувениров к празднику День Матери. Участие в выставке творческих работ «Будущее для всех!», посвящённых Дню инвалида.	Ноябрь 2015 год Городской конкурс творческих работ, посвящённом Всероссийскому Дню Матери

Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Ремонт и пошив новогодних костюмов. Оформление школы в преддверии новогодних праздников.	
Январь	Конкурс «Клуб весёлых мастеров»	Городской конкурс в рамках праздника «Сибирский валенок – 2016»
Февраль	Беседа по профориентации: «Где работать мне тогда?»	Февраль 2015 год VI Городской конкурс творческих работ «Сказка в ладошках», посвящённый Дню рождения Петра Павловича Ершова. Февраль 2016 г.
Март	Участие в празднике, посвящённому Международному Дню 8 Марта. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Показ моделей одежды.	
Апрель	Участие в выставке творческих работ, посвящённому полёту человека в космос.	IV открытый городской фестиваль детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ – 2016»
Май	Участие в празднике Дня открытых дверей. До начала торжественного мероприятия в фойе школы оформляется выставка творческих работ учащихся, выполненных ими на уроках трудового обучения и на занятиях кружка «Мастера и Мастерницы»: хозяйственные сумки, салфетки, прихватки, наволочки, чердачные игрушки, полотенца, ночные сорочки, халаты, вязаные косынки, сумочки, игрушки–сувениры (карандашницы, мягкие игрушки).. Затем зрителям демонстрируется слайд-шоу, кадры которого запечатлели будни и праздники нашей школы: участие в конкурсах разного уровня, процесс работы на уроках трудового обучения. В продолжение праздника девочки и мальчики продемонстрировали свои изделия.	Конкурс проектов Тюменского регионального отделения Партии «Единая Россия» «Мой дом, моя семья» Номинация «Семейные ценности» Март-июнь 2016 года

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность

основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа кружка рассчитана на учащихся 5 – 9 классов.

Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, с общим объёмом - 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Вводное занятие

Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест. Планирование работы.

Рукоделие: вязание крючком.

Изделия. Карандашница, игольница, ажурные салфетки, прихватки.

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде.

Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материала к работе (стирка, перемотка, отбеливание, распускание старого изделия). Приёмы работы, правильное положение рук. Шерстяные, шёлковые, синтетические, хлопчатобумажные нитки. Выбор крючков в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик и др.).

Работа с журналами мод. Условные обозначения, применяемые, при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Контроль знаний и умений учащихся.

Практические работы. Подбор крючков для работы в зависимости от качества и толщины нитей. Выполнение различных петель: воздушная

петля, столбик с накидом, столбик без накида, цепочка, соединительный столбик.

Вязание карандашниц, игольниц, прихваток, ажурных салфеток (по выбору).

Уход за одеждой.

Теоретические сведения. Чистка, стирка и влажно-тепловая обработка изделий из натуральных и химических волокон, изделий связанных крючком, трикотажных изделий, изделий с вышивкой блёстками.

Ремонт трикотажных изделий: способы поднятия петель на трикотажных изделиях, художественная штопка вязаных изделий.

Практические работы. Подбор стирального порошка для стирки изделий из натуральных и химических волокон. Поднятие петель на трикотажных изделиях. Художественная штопка вязаных изделий.

Влажно-тепловая обработка изделий.

Теоретические сведения. Влажно-тепловая обработка и её значение при изготовлении швейных изделий. Оборудование рабочего места для влажно-тепловой обработки (утюги, прессы, паровоздушные манекены). Общее представление о работе прессов. Назначение паровоздушного манекена.

Требования к влажно-тепловой обработке изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделия. Контроль качества готового изделия. Техника безопасности на рабочих местах.

Ремонт одежды.

Изделие. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Ремонт одежды в месте разрыва ткани.

Теоретические сведения. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

Умение. Пришивание пуговицы, обмётывание среза ткани.

Практические работы. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями, с ушком, на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Скалывание и смётывание места ремонта. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обмётывание срезов разрыва частыми косыми стежками. Приутюживание места разрыва.

Пошив школьных костюмов для художественной самодеятельности.

Теоретические сведения. Организация работы, инструменты, материалы. Практические сведения о красках, применяемых в работе. Основные приёмы художественной обработки тканей: роспись по трафарету, батик, аппликация. Отделка изделий.

Виды работы. Раскрой изделия с использованием готовых лекал. Пошив по готовому крою карнавальных костюмов.

Работа с журналами Мод.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

Умение. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учётом его сложности. Анализ выкройки и чертежа. Снятие мерок. Определение своего размера по таблице журнала.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив лёгкой женской одежды.

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка не сложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: название деталей, контрольные обозначения, описание к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной её ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учётом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

Мягкая игрушка. Чердачная кукла

Изделие. Мягкая игрушка. Чердачная кукла.

Теоретические сведения. История про забавных кукол. Технология изготовления мягкой игрушки, чердачной куклы. Материалы и

инструменты. Способы утяжки мордочки, лица. Т.У. обтачного шва. Технология пропитки. Раскрашивание мордочки. Декупаж.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Выполнение обтачного шва. Набивание игрушки синтепухом. Пропитка игрушки кофейно-ванильным раствором. Раскрашивание мордочки. Выполнение декупажа.

Рукоделие: папье - маше.

Изделие. Вазочки, кувшины, посуда, фигурки из папье – маше.

Теоретические сведения. История папье – маше. Материалы и инструменты. Основные способы: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Техника оклеивания какой-либо формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв. Сушка, грунтовка, окраска и лакировка изделий.

Практические работы. Приёмы маширования. Приёмы лепки из массы. Сушка, грунтовка, окраска и лакировка изделий.

Рукоделие: солёное тесто.

Изделие. Фигурки, подсвечники, кулоны, картины из солёного теста

Теоретические сведения. История лепки из солёного теста, как одно из древних видов декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Приготовление солёного теста. Способы изготовления изделий. Технология просушивания изделий. Раскрашивание изделий. Декупаж. Закрепление лаком.

Практические работы. Приготовление солёного теста. Основные способы лепки. Обработка солёного теста. Окрашивание теста. Закрепление лаком.

Условия работы.

Кружок «Мастера и мастерицы» проводится в швейной мастерской. Для проведения занятий имеются швейные инструменты и оборудование - электрические швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска, стол для раскроя, рабочие места для ручной работы, журналы мод.

Режим работы кружка:

Понедельник - с 14.30 до 15.30.

Четверг - с 14.30 до 15.30.

Список учащихся кружка «Мастера и мастерицы» 2015 – 2016 учебный год		
№ п\п	Фамилия, имя	Класс
1	Ахметова Мадина	7 «а»
2	Бетехтина Светлана	9
3	Вагина Оксана	8
4	Васильева Елена	7 «б»
5	Вешкурцева Елизавета	7 «б»
6	Воронина Диана	7 «б»
7	Дядлева Ксения	9
8	Кучербаева Динара	8
9	Ляпустина Ирина	7 «а»
10	Маркеева Екатерина	9
11	Маркеева Клавдия	7 «б»
12	Низковских Евгений	7 «б»
13	Паденко Валентина	9
14	Пиягина Мария	9
15	Саранина Ирина	5
16	Саранина Кристина	5
17	Усова Джамиля	7 «а»

Тематический план работы кружка «Мастера и мастерицы» на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1 четверть – 8 недель (по 2 часа)		16
1	Рукоделие: вязание крючком и на спицах, макраме, вышивка. Изготовление изделия по выбору.	
2	Рукоделие: солёное тесто, папье – маше, декупаж. Изготовление изделия по выбору.	
3	Ремонт, пошив школьных костюмов для художественной самодеятельности.	
4	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека.	
5	Беседа для детей и родителей: «Трудовое воспитание для детей»	
6	<u>Каникулы.</u> Подготовка к олимпиаде для детей с ОВЗ. Выбор изделий. Подготовка материалов.	
II четверть - 8 недель (по 2 часа)		16
1	Участие в областной олимпиаде для детей с ОВЗ Изготовление изделий в разных техниках рукоделия.	
2	Участие в городском конкурсе, посвящённом Всероссийскому Дню МАТЕРИ. Изготовление изделий в разных техниках рукоделия.	
3	Работа с журналами Мод. – выбор моделей; – изготовление выкроек; - раскрой изделий.	
4	Рукоделие: вязание крючком и на спицах. Изготовление изделия по выбору.	
5	Изготовление мягкой игрушки: чердачная кукла детская мягкая игрушка.	
6	Уход за одеждой. ВТО изделий	
7	Костюмированное оформление общешкольных праздников «День матери», Новый год. Ремонт костюмов. ВТО	

III четверть- 10 недель (по 2 часа)		20
1	Подготовка к городским творческим конкурсам: 1) Городской конкурс творческих работ учащихся ОУ «Сказка в ладошках» 2) Городской конкурс в рамках праздника «Сибирский валенок – 2017» 2) V открытый городской фестиваль детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ – 2017» - изучение положения о конкурсе; - выбор изделия; - экскурсия в магазин «Ткани», канцтовары - выбор ткани, фурнитуры; бумаги, клея, красок. - раскрой изделий; - изготовление изделий в разных техниках рукоделия.	
2	Изготовление мягкой игрушки: чердачная кукла детская мягкая игрушка.	
3	Рукоделие: солёное тесто, папье – маше, декупаж. Изготовление изделия по выбору.	
4	Уход за одеждой. ВТО изделий	
5	Подготовка к неделе труда. Беседа по профориентации: «Мир профессий!»	
6	Подготовка и участие в празднике, посвящённому 8 Марта.	
7	<u>Каникулы</u> «Клуб весёлых мастеров».	
IV четверть- 8 недель (по 2 часа)		16
1	Пошив изделий к городским творческим конкурсам	
2	Изготовление мягкой игрушки: чердачная кукла детская мягкая игрушка	
3	Подготовка к празднику Труда.	
4	Праздник ТРУДА: итоговая выставка творческих работ детей с ОВЗ, показ моделей одежды. Награждение лучших обучающихся.	
5	День открытых дверей: выставка творческих детских работ, показ моделей одежды.	

Описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, проектные работы учащихся.
5. Материалы и инструменты: крючки, спицы, краски акриловые и акварельные, кисти, салфетки, клей акриловый, клей ПВА, лак акриловый, контуры, салфетки декупажные, открытки, блёстки, бисер, бусины.
Различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера.
Инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
7. Компьютер для показа презентаций.

Список литературы

1. Горичева В.С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», - М.: «Просвещение», 1978
3. Журналы Burda.
4. Журналы «Школа и производство».
5. И.А.Кулик «Выжигание по ткани» / Серия «Рукодельница». –Ростов н/Д: Феникс, 2003.
6. М.М. Соколовская. «Знакомьтесь с макраме». Издательство «Просвещение, 1985 г.
7. Муханова И. Ю. Шитьё из лоскутков - быстро и красиво. – М. : ОЛМА – ПРЕСС, 2002. – 160 с.
8. М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
9. Рей Гибсон Поделки Папье – маше. Бумажные цветы. Издательский дом «Росмен». 125124, Москва, а/я 62, 1996.
10. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». М.: «Просвещение», 1992.
11. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М. : Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2005.

– 80 с.

12. Э.И.Эльцуфен «Костюмы для сцены сделайте сами»

13. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.