

ПРОГРАММА КРУЖКА «САМОДЕЛКИН» Пояснительная записка

Программа кружка «Самodelкин» разработана для обучения глубоко умственно отсталых детей (с глубокой умственной отсталостью) и рассчитана на один год обучения.

Разработка программы выполнена с учетом опыта обучения тяжело умственно отсталых детей в специальной (коррекционной) школе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах 8 вида.

Актуальность разработки данной программы обусловлена:

- социальным заказом общества;
- необходимостью регулирования процессов обучения детей с выраженной умственной отсталостью и обеспечения реализации их права на получения адекватного дополнительного образования;
- возможностью обобщения результатов практического опыта обучения и воспитания детей данной категории в ряде коррекционных образовательных учреждений.

Предельная наполняемость класса, группы - 12 человек; для занятий класс делится на 2 подгруппы.

Примерное число занятий в неделю - 2 занятия

Занятия с детьми данной категории делятся на две части: первая-образовательная, вторая – игровая. Длительность и соотношение частей определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья детей класса (группы). Рекомендуемое соотношение:

3-4 классы – 25 минут обучение, 15-20 минут игра...

Цель этих занятий, используя наличные многообразные вида деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разборными игрушками, ручной труд и т.д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных

представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

Обучение данной категории детей в начальных классах является сложным и специфическим периодом. По своим психофизическим особенностям эти дети страдают тяжелыми нарушениями интеллекта, поведения, деятельности и всей личности. В исследованиях были выявлены у детей младшего возраста многочисленные недостатки в их умственной деятельности. У них затруднено принятие и понимание задачи, в ее решении их затрудняет не столько овладение отдельными действиями и звеньями задачи, сколько установление связей и отношений между ними. Они не могут организовать свою деятельность, не используя образца. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы систематической умственной деятельности: различения и идентификации, им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия, перенос усвоенного приема и т.д. Даже имеющимися у них элементарными знаниями они не умеют пользоваться в практической деятельности.

Между тем формирование всех этих основных навыков и приемов умственной деятельности умеренно и тяжело умственно отсталых детей в младшем возрасте возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне.

Темп развития умеренно и тяжело умственно отсталого ребенка чрезвычайно замедлен. Без специального обучения с самого младшего возраста это развитие протекает с глубокими качественными отклонениями. Все это приводит к тому, что к началу школьного возраста уровень умственного развития этих детей чрезвычайно низок. Поэтому коррекция развития детей младшего возраста (примерно до 12 лет) должна осуществляться в большой мере в тех видах деятельности, которые характерны для детей дошкольного возраста. Эти виды деятельности для младших имбецилов наиболее доступны, мотивированы, интересны,

Содержание обучения на занятиях кружка очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих умеренно и тяжело умственно отсталым детям. Тяжелые нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работы отводятся целиком отдельные уроки: они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе в предметно-манипулятивной деятельности и дидактических играх.

Организация и оборудование занятий

Для проведения кружка необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала на рабочих местах учащихся рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами с покатыми крышками, а за столами с горизонтальной поверхностью. Рекомендуется расстановка столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними для того, чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя (можно составить по два стола без промежутков, если учащиеся сидят по одному за каждым столом). Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно подготовить весь необходимый дидактический материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на занятиях кружка необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Рекомендуется использовать на уроках фрагменты классической (спокойной) и медитативной музыки П. Чайковского, Вивальди, Сен-Санса, «ДЕМУ», Ф. Шопена и др.

Продолжительность обучения: 33 недели.

Предметно-манипулятивные действия

Фиксирование взгляда на предметно-манипулятивной деятельности педагога.

Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10 -15 сек. до 2-3 мин. Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего их от предмета в определенном месте.

Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря.

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидать появления его в двух определенных местах.

Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: движения рук, кистей («Утки», «Лапки», «Молоток» и пр.) В 1 классе не требуется выполнения сложных упражнений для пальцев, требующих точности работы мелких мышц («пальчики здороваются»).

Выполнение подражательных действий со сменой видов движения («Стучим - прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением учителя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с платком»),

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении;
- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;

- перекладывание предметов из одной коробки в другую;
- складывание предметов в коробку аккуратно, так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;
- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек;
- заполнение отверстий втулками, грибочками;
- закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур («бусы»).

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

- доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;
- сталкивание палкой предмета со стола;
- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Цвет. Выбор предметов одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.) по образцу и инструкции («Дай такой»)

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание » коробки, стаканы, раздача летим по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий» желтый, зеленый, черный, белыми) на 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

Три цвета красный, синий, желтый - уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно и правильно называть красный цвет. Четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар-параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб-конус («башенка»),

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм; куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка») параллелепипед («брусочек»), «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг-квадрат, круг-треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6- 10 предметов двух контрастных величин (большие и миленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку - больших предметов, в маленькую - маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных - больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки - к тарелкам, мячи или шары - к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, и указывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

Дидактические игры

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд. («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, ВЫКЛАДЫВАЯ ИХ В РЯД (красный - синий - красный - синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих, цветик, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во 2 полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, по величине); чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб - конус - куб - конус и т.д., круг - квадрат - круг - квадрат и т.д.); чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой - маленький - большой - маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.

«Муляжи»; сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями.

«Поиск в окружающем»:

- быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой-либо предмет;

- находите в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;

- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке - принести мяч - игрушку);

- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем.

- (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака и других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»; перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого - маршировать на месте, красного - останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Волшебный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.п.); узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешок;

находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (II полугодие).

Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой,

«Что убрали», «Что изменилось» - запоминать и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них.

Лепка

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.

При лепке учителем на глазах у детей узнавать предметы в лепке.

Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

разминать глину;

раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);

раскатывать углубления на поверхность шара (яблоко);

делить глину на части;

сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);

соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик);

лепить буквы: А, О, У.

Уметь при лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой или маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

Работа с бумагой

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекции цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д. - правильно соотнося части.

Работа с нитками

Разборка ниток.

Размотка трикотажного срыва.

Сортировка по цвету.

Намотка на катушку.

Картонажное дело

Работа с бумагой и картоном способствует развитию у детей с нарушением интеллекта координированной деятельности различных анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев рук и общее физическое недоразвитие.

Работа с бумагой и картоном требует лишь незначительного мускульного напряжения, а потому доступна даже для наиболее слабых детей.

Детям сообщаются элементарные сведения о бумаге и картоне, их назначение. Учитель предлагает найти в классе предметы, сделанные, из бумаги и картона. Объясняет, что бумага и картон бывают разных видов, демонстрирует коллекцию образцов бумаги и картона. Сообщает элементарные сведения о свойствах бумаги и картона: они легко обрабатываются - сгибаются, режутся, разрываются, прокалываются; ими можно склеивать, окрашивать; они очень легки, размокают в воде. Рассказ о свойствах бумаги и картона должен сопровождаться наглядным показом этих свойств.

Обучение начинают с наиболее легких операций, не требующих применения инструментов (сгибание и разрывание бумаги, резание и т.д.). С этой целью проводятся упражнения с максимальным упрощением задания, не предусматривающие изготовление какого-либо изделия.

Затем переходят к тем операциям, при которых надо пользоваться инструментами (гладилкой, ножом, ножницами, щеткой или кистью для намазывания клеем, шаблонами). Особое внимание следует обратить на правильную хватку инструментов, с тем, чтобы в дальнейшем не пришлось переучивать учащихся.

На всех этапах трудовой деятельности осуществляется развитие устной речи учащихся. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учатся

рассказывать о выполненной работе, объяснять допущенные ошибки, оценивать свое и чужое изделие.

В процессе трудового обучения умственно отсталые дети должны освоить изготовление клеевых и сборных коробок, научиться в течение продолжительного времени выполнять определенную работу, у них необходимо сформировать организационные навыки производительного труда.

Обучение картонажному делу должно быть построено таким образом, чтобы учащиеся могли выполнять работу как бригадным способом (пооперационно), так и самостоятельно от начала до конца. При невозможности освоения данного трудового профиля (медицинский отвод и т.д.) возможно обучение по другому профилю (при положительной медицинской рекомендации), который должен быть адаптирован для умеренно и тяжело умственно отсталых детей и соответствующим образом утвержден.

Беседа о труде и профессиях. Знакомство учащихся с особенностями уроков труда. Распределение учащихся по рабочим местам. Правила поведения в учебной мастерской. Назначение бригадиров, санитара, составление списка дежурных по мастерской и объяснение их обязанностей. Техника безопасности и соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроке труда.

Бумага. Элементарные представления о производстве бумаги. Виды бумаги: писчая, газетная, рисовальная, оберточная. Внешние признаки и свойства бумаги: белая, цветная, тонкая, толстая, плотная, глянцевая, матовая; бумага размокает, сгибается, мнется, разрывается, разрезается, прокалывается, склеится, впитывает влагу. Сравнение учащимися свойств бумаги различных видов. Составление учащимися коллекции бумаги разных видов (3-4 вида). Изделия из бумаги и их использование.

Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам путем складывания двух противоположных углов и проглаживания рукой. Сгибание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Сгибание листа в треугольник, посредством отгиба углов и сгиба по диагоналям. Складывание листа бумаги с

угла на УГОЛ по средней линии. Отрывание кусочков бумаги и составление простой мозаики (яблоко, гриб, елочка и т.д.). Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и обрывания излишка. Сгибание квадратного листа конвертиком. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон.

Знакомство с ножницами. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченным линиям и по следу сгиба листа.

Изделия из бумаги

Изготовление аппликаций из готовых изделий, складывание из бумаги простейших предметов (вертушки, голубя и т.д.). Изготовление по шаблону корбочки и тетради на скрепке, гирлянд, сборных пакетов для семян, корзиночки, флажков.

(66 часов).

№ п/п	Тема занятия.	Кол – во часов	Дата	ЗУН
	<i>1 четверть.</i>			
1.	Вводное занятие.	1		Умение выслушать и повторить за учителем образца изделия. Сравнение образца с натуральным объектом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов выполнения. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. Оценка своего изделия. Пространственная ориентировка.
2.	Знакомство с трудовой деятельностью человека, с правилами подготовки пластилина к работе.	2		
3.	Знакомство со свойствами бумаги.	2		
4.	Сгибание и разгибание бумаги по разметке.	2		
5.	Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.	2		
6.	Разрывание бумаги по сгибу	1		
7.	Изготовление изделий «тетрадь» из 3-4 листов.»Наборная линейка» с нагибом боковых сторон.	2		
8.	<i>Работа с природным материалом.</i>	2		

	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.			
9.	Аппликация из засушенных листьев.	2		
10.	Аппликация из засушенных листьев по образцу.	2		
	<i>2 четверть.</i>			
1.	<i>Работа с пластилином.</i> Лепка пирамидки по образцу.	1		Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом по отдельным вопросам учителя. Оценка своего изделия с указанием недостатков с помощью учителя. Пространственная ориентировка с помощью учителя. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.
2.	Лепка яблока и помидора по образцу.	2		
3.	Лепка по образцу конических форм (перец, морковь).	2		
4.	Лепка по образцу грибов.	1		
5.	<i>Работа с природным материалом.</i> Изготовление по образцу цветка из пластилина и плодов клёна.	2		
6.	<i>Работа с бумагой.</i> Изготовление гирлянды «Змейка» по образцу.	2		
7.	Изготовление ёлочной гирлянды из полосок цветной бумаги.	2		
	<i>3 четверть.</i>			
1.	<i>Работа с природным материалом.</i> Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны), пластилина и веточек.	2		Ориентировка в задании частично при помощи учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции. Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчёт по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная
2.	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, с парусом из бумаги.	2		
3.	Изготовление по образцу поросёнка.	2		
4.	<i>Работа с пластилином.</i> Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	3		
5.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	2		
6.	<i>Работа с бумагой.</i> Составление по образцу композиции	3		

	из геометрических фигур (снеговик, домик).			ориентировка. Дифференцирование понятий: «большой – маленький», «широкий – узкий», «длинный – короткий».
7.	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.	3		
8.	Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша. Флажок. Цепочка.	3		
	<i>4 четверть.</i>			
1.	<i>Работа с пластилином.</i> Изготовление ёлочки из столбиков пластилина различной длины и толщины.	2		Ориентировка в задании, Сравнение образца с натуральным объектом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции. Умение по вопросам дать отчёт о последовательности изготовления изделия. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги.
2.	<i>Работа с природным материалом.</i> Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки и пластилина.	2		
3.	<i>Работа с бумагой.</i> Самостоятельное изготовление по образцу (на выбор) орнамента в квадрате.	2		
4.	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	2		
5.	<i>Работа с нитками.</i> Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.	2		
6.	Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон	2		
7.	Завязывание узелков на концах	2		
8.	Завязывание бантом. Экскурсия в школьную швейную мастерскую.	2		